

Le retour souriant d'« un jeune martien »

Des portraits, des scènes de la vie quotidienne, des événements : Christian Jamet fait revivre, avec tendresse et humour, la commune des Mars des années 1960.

Robert Guinot

robert.guinot@jccentrefrance.com

Christian Jamet est originaire de la commune des Mars à laquelle il est resté très attaché. Jamet retrouve la Creuse lors des vacances. Le reste de l'année, il habite à Orléans. Jamet, la soixantaine, a publié différents ouvrages depuis une vingtaine d'années. Il s'est intéressé à la Bible, à l'école et surtout à la peinture. En 2001, il attirait l'attention des Creusois en signant *Mémoires d'un jeune martien*.

Les profondeurs des souvenirs

Une douzaine d'années après, Christian Jamet vient de rééditer ce livre en proposant une édition revue et confortée. Depuis la première parution, le bourg des Mars s'est refait une beauté, des maisons ont, en effet, été rénovées alors que l'église Saint-Médard a bénéficié de travaux. La commune, note Jamet, s'est enfoncée dans les profondeurs du souvenir.

« Dans cette nouvelle édition, on retrouvera, bien sûr, les scènes et les figures du livre initial ainsi que divers ajouts, au fil du texte, notamment quelques lignes sur la « vieille maison », un portrait furtif de l'institutrice, Mme Goudouneix, dévorant un



CHRISTIAN JAMET. Il a participé, en août, à la Journée du livre de Felletin où il a présenté ses deux livres.

rocher au chocolat dans la cour de récréation, ou bien encore le récit d'une curieuse initiation à la peinture hollandaise dans l'épicerie de ma mère », explique Christian Jamet qui dédie cet ouvrage, agrémenté de différentes photos, à ses parents.

Mémoires d'un jeune martien est le portrait des habitants des Mars dans les années 1960, celles des jeunes années de l'auteur. Ces hommes et ces

femmes ont disparu, la forge est désormais muette, l'église et l'école sont aujourd'hui vides. Ne boudons pas notre plaisir, partons à la rencontre des vieilles filles, de la forge familiale, de l'épicerie ou encore de tante Olga... En ce temps-là, les enfants de la commune lisaient *Jeantou, maçon creusois* de George Nigremont. La vie de la commune des Mars, dans les années 1960, le bon vieux temps

de Christian Jamet. On voit même le populaire Claude François débarquer sur la scène martienne. *Mémoires d'un jeune martien* a conservé toute sa fraîcheur et son humour, toute sa saveur nostalgique aussi. Jamet, avec tendresse, rend hommage à des hommes et à des femmes qu'il a connus. Il retient ainsi le temps. Pour notre plaisir. Orsud éditions, 174 pages, 19 €. ■

OUVRAGE

Un prix pour son Gauguin

Christian Jamet a déjà écrit sur Delacroix, Botticelli, Ingres (marié à une Creusoise)...

Dans *Gauguin à Orléans*, il s'intéresse aux neuf années que le peintre a passé à Orléans, notamment entre 1855 et 1862, dans la maison héritée de son grand-père paternel, Guillaume Gauguin. Il était alors très jeune (il naquit en 1848).

Il retrouva Orléans en 1864-1865, le temps d'une année scolaire au lycée impérial, le futur lycée Pothier.

Dans cette monographie, Jamet s'interroge sur les influences d'Orléans et sur les souvenirs que Gauguin en a conservés. Il s'interroge également sur la manière dont Orléans perpétue les années Gauguin.

Cet ouvrage, concis et agréablement illustré, contribue à une meilleure connaissance du grand peintre.

Cet ouvrage a valu, voici quelques jours, un Laurier vert de la Forêt du livre, Prix 2013 des Indépendants. Ce prix a été remis au Creusois par Gortzague Saint-Bris.

Jamet a également participé à un colloque sur les écrivains migrants, inspiration nomade, voyages de l'écriture, animé par Jean-Claude Narcy.

Éditions La Simarre, 100 pages, 18 €.